

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

字幕e能[®]やっています！

わかりやすい字幕解説付き！

能の公演中にわかりやすい現住所や解説を表示する字幕解説付き公演です！
日本語と英語の字幕を同時表示します。誰の字もは無く、公演の場面や明や型の説明など、能を楽しく鑑賞するための情報リアルタイムに表示します。

県民のための

能を知る会

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の附属団体です。

鎌倉公演

楊貴妃

能 楊貴妃
よゆうきひ

鈴木 啓吾

狂言 右近左近
おこささこ

大藏 教義

講演 楊貴妃が
玄宗皇帝とかわした
「ヨソイハシ」

国文学研究資料館名誉教授
小林 健二

【昼の部】午後二時始め

能

班女
はんじょ

中森健之介

狂言

箕被
みかさき

大藏 基誠

講演

扇が取り持つ
遊女と貴公子の
恋の行方

国文学研究資料館名誉教授
小林 健二

【朝の部】午前十時始め

班女



2025年

10月18日 土

会場 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL/FAX.0467-22-5557
E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

入場料：各6,500円【団体 6,000円】

座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

[Noh & Kyogen performance] Saturday 18th October 2025

@Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)

All seat 6500 yen (Including tax.)

(For morning or afternoon performance)

Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/

10:00am - 12:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen **MIKAZUKI** (Kichijiro Okura), Noh **HANJO** (Kennosuke Nakamori)

2:00pm - 4:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen **OKOSAKO** (Noriyoshi Okura), Noh **YOUKIHI** (Keigo Suzuki)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

■主催：鎌倉能舞台 ■後援：神奈川県・鎌倉市

公益財団法人 鎌倉能舞台

助成：
文化庁
文部科学省
Agency for Cultural Affairs
Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

神奈川県文化プログラム
MAG
CUL
マカール

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所に承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。売完の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/

能を知る会

【能を知る会】は公益財団法人鎌倉能舞台の附属団体です。

鎌倉公演

字幕e能[®]やつてます！

わかりやすい字幕解説付き！

朝の部 午前十時始

講演

扇が取り持つ遊女と貴公子の恋の行方

小林 健二

狂言

箕 被

男 大藏 基誠

妻 上田 圭輔
後見 大藏 康誠

能

班 女

花子 中森健之介
吉田少将 則久 英志

大鼓 柿原 弘和
小鼓 飯田 清一

笛 一噌 隆之

轟堂答

中森 貫太

後見 佐久間二郎
遠藤 喜久

地謡

久保田宏二
小島 英明
中森 貫太
奥川 恒治
坂 真太郎

昼の部 午後二時始

講演

楊貴妃が玄宗皇帝とかわした「ささめごと」 小林 健二

狂言

右近左近

右近 大藏 教義

妻 大藏 基誠
後見 大藏 康誠

能

楊貴妃

楊貴妃 鈴木 啓吾
方士 大日方 寛

大鼓 柿原 弘和
小鼓 飯田 清一

笛 一噌 隆之

蓬萊国ノ者 上田 圭輔

地謡

柴田 孝宏
坂 真太郎
遠藤 喜久
佐久間二郎
桑田 貴志

轟堂答

中森 貫太

後見 小島 英明
奥川 恒治

地謡

「班女」あらずじ
美濃の国野上宿の遊女「花子」は呼ばれた座敷に居合わせた吉田少将と恋に落ちるが、帰路の迎えを待つ間座敷に上がらずにいたために主人に追い出される。

その後再会を祈念するために賀茂神社に参詣したところ、同じ思いで参詣にやってきた吉田少将と以前取り替えた扇の縁により再開を果たす。間狂言の女主人とシテとの噛み合わないやり取りが前半の見せ場。後半は舞が中心となり、見どころの多い名曲です。

みどころ
「扇」がキーワードの曲で、から扇の扱いは特に神経を使います。いかにも大切な「形見」という感じが出せれば良いのですが、使用中啓(扇)はこの曲専用の柄を用意しています。(本来は観世流用では無いのですが...) 遊女ですからそんなに重々しくなく、丁寧な舞たいですね。

「楊貴妃」あらずじ
唐の玄宗皇帝の妃、楊貴妃は傾国の美女としてあまりに有名。その生涯を美しくうたい上げた叙事詩、白楽天の長恨歌もまた日本人にもっとも好まれた詩の一つで、この曲は長恨歌の後半約三分の一を能楽化したもの。

楊貴妃を失った玄宗皇帝が嘆きに沈んでいるのを見兼ねた方士(仙人)は、はるばる東方海上蓬萊が島太真殿を訪れ、楊貴妃の魂に会って帝の気持ちを支える。

貴妃は感泣し、方士は証拠にと二人の愛の言葉を探ね、「天にあらば比翼の鳥、地にあらば連理の枝」と教わる。

貴妃は鏡をつけて思ひ出の霓裳羽衣の曲を舞い、方士にその鏡を託して、帰還を涙ながらに見送る。

みどころ
「定家」「大原御幸」を並び「三夫人」と呼ばれる名曲です。作物に入っている時間が長いので、譜で聞かせる曲。

形見の簪をワキに持たせて帰らせる最後の場面を、如何にドラマチックに持っていくかが成功のカギ...

会場 鎌倉能舞台

日時 2025年10月18日(土) 朝の部 午前十時始 昼の部 午後二時始

入場料 入場料各6,500円【団体 6,000円】 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催：鎌倉能舞台 後援：神奈川県、鎌倉市

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
TEL・FAX.0467-22-5557
URL: http://www.nohbutai.com
E-mail: webmaster@nohbutai.com

鎌倉能舞台 座席表

※全145席 (全席椅子席)
正面席 62席
中正面席 32席
中正面席 22席
脇正面席 29席

【交通】JR 鎌倉駅よりバスにて15分「長谷観音前」または江ノ電「長谷」駅下車徒歩7分

