

道成寺

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

能を知る会 東京公演

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の登録登録です。

字幕能 やつてます!

わかりやすい字幕解説付き!

講演 隔てるもの・乗り越える力
アチウンサー 古典芸能解説者 葛西 聖司

狂言 樋の酒
ひさけ 野村 萬斎

能 道成寺
どうじょうじ 中森健之介

「道成寺」あらすじ

紀州道成寺には久しく鐘が無かった。その再建鐘供養の当日、女人禁制のいましめを破ってひとりの自拍子が入り込み、舞を舞うとみせて鐘を引き落としその中に姿を消す。住職は昔この寺で起きたおぞましい事件、熊野詣での山伏に懸想した娘が裏切った男を大蛇となって追い川をやすやすと泳ぎ越して寺の釣り鐘の中に隠れた男を取り殺した話をし、祟りで落ちた鐘ならば法力であげようと一心に祈る。果たして鐘は撞かぬのに鳴り、元の鐘楼に上る。現れた大蛇は僧の法力と争うがついに取れて川中に消える。巨大な釣鐘、五人の鐘後見、始めから終わりまで各役全部秘事口伝づくめで、文字通り命がけの気合いと迫力の超大曲です。

2021年6月20日 日 午後1時始め

会場：国立能楽堂 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
 入場料：正面席自由席 13,200円(税込) [団体 12,650円(税込)]
 脇・中自由席 9,900円(税込) [団体 9,350円(税込)]
 座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
 (鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会の「能楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、ならびに、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に添って公演開催を致します。
 ※今後の新型コロナウイルス感染状況や政府方針、また自然災害等によっては、急遽変更となる場合がございます。最新の情報は鎌倉能舞台ホームページをご覧ください。

[Noh & Kyogen performance]
 Sunday 20th June 2021 1:00 p.m. - 3:30 p.m.

@National Noh Theatre
 (151-0051 Tokyo Shibuya-ku Sendagaya 4-18-1)
 Front seat 13200 yen / Side & middle seat 9900 yen
 (Including tax.)
 Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/>
 Commentary in Japanese / Kyogen HINOSAKE (Mansai Nomura),
 Noh DOJOJI (Kennenosuke Nakamori)
 Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
 English overview is also provided.



鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所で承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。
 ●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
 ■お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●電話・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●<http://www.nohbutai.com/>

道成寺 能を知る会 東京公演

字幕e能® わかりやすい字幕解説付き!

講演

隔てるもの・乗り越える力

アランサ 古典芸能研究

葛西 聖司

仕舞

清経 海士 融

津村禮次郎 永島 忠修 駒瀬 直也

地謡

石井 寛人 永島 充 中森 貫太 小島 英明

狂言

樋の酒

太郎冠者 野村 萬斎

次郎冠者 高野 和憲 主 石田 淡朗

後見 月崎 晴夫

仕舞

砧 卒都婆小町

観世 喜正 観世 喜之

地謡

桑田 貴志 鈴木 啓吾 弘田 裕一 坂 真太郎

休憩二十分

能

道成寺

白拍子 中森健之介 蛇體

道成寺住職 森 常好 従僧 館田 善博 従僧 梅村 昌功

大鼓 安福 光雄 小鼓 鶴澤洋太郎

太鼓 小寺真佐人 熊本俊太郎

能力 野村 裕基 能力 中村 修一

遠藤 喜久 後見 観世 喜之 津村禮次郎

地謡

久保田宏二 長山 耕三 小島 英明 佐久間二郎 鈴木 啓吾 中森 貫太 中野 宜夫

鐘後見

桑田 貴志 坂 真太郎 観世 喜正 奥川 恒成 奥川 恒治

賞賛

中森 貫太

狂言鐘後見

深田 博治・野村太一郎・石田 淡朗・岡 聡史

道成寺とは…若手能楽師の登竜門とされる大曲。一人前の能楽師のスタート地点に立つための、卒業論文のような意味を持つ。



中森健之介
なかもり けんすけ
1987年生。観世流シテ方。中森貫太 長男。慶應義塾大学総合政策学部卒業。1990年「老松」で初舞台。祖父 故・中森鼎三、父 中森貫太、親世喜之、親世喜正に師事。3才の初舞台以来、子方としても多くの舞台を勤め、大学卒業後、親世喜之家に入門、修行を重ねた。(公財)鎌倉能舞台評議員。(公社)観世九早会同人。



野村 萬斎
のむら まんざい
1966年生。東京芸術大学卒。重要無形文化財総合指定。「狂言ござる乃座」主宰。能狂言公演に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に「萬斎でござる」、「狂言サイボーグ」などがある。



葛西 聖司
かさい せいじ
アナウンサー、古典芸能解説者。中央大学法学部卒。NHKエグゼクティブアナウンサーの経験を生かし、能や歌舞伎など古典芸能の解説や講演、執筆活動を行う。日本演劇協会委員、大学講師、NHK文化センター講師。著書に「能楽史事件簿」「能狂言なんでも質問箱(いづれも共著)」など。

[交通] JR千駄ヶ谷駅下車徒歩5分



会場 国立能楽堂 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 TEL.03-3423-1331

日時 2021年6月20日(日) 午後1時始

入場料 正面席自由席 13,200円(税込) [団体 12,650円(税込)]
脇・中自由席 9,900円(税込) [団体 9,350円(税込)]
座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

●別紙の注意事項も必ずお読みください。 ●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。 ●許可のない録音・撮影は一切禁止です。 ●携帯電話は電源からお切りください。 ●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。 ●定員数を減らして販売することがあります。

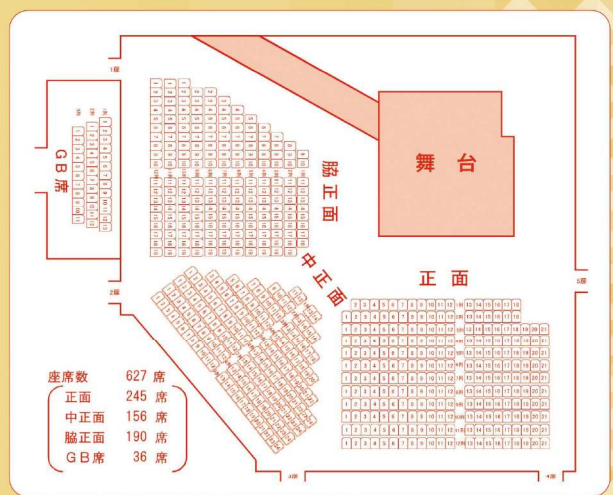
チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催・お問い合わせ 〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
TEL/FAX.0467-22-5557
URL: http://www.nohbutai.com
E-mail: webmaster@nohbutai.com



鎌倉能舞台

国立能楽堂 座席表



座席数 627席
正面 245席
中正面 156席
脇正面 190席
G B席 36席