能を知る会®

東京公演 別会

番組・出演者

◆「自然居士」あらすじ

念仏寺で一七日の説法を行っている居士の前に一人の娘が現れ布施の小袖と文を捧げ親の供養を頼む。

居士がその文を読み上げていると二人の美くれ男がやってその娘を引き立てて連れ去ってゆく。居士は娘が自らを人商人にひとあきびとに売ってその代金で供養を頼み来た事に気付き、その小袖を持って男を追う。身に乗り行こうとする男たちを引き止め小袖を返して娘を引き取ろうとするが男達はそれを断り、しかし居士のしつこさに根負けした男達は居士に舞を舞わせた。輪袋を打たせて鼓やに興るが最後には娘を返し、居士は娘を連れて都に帰って行く。

◆「葵上」あらすじ

光源氏の正妻葵上は物怪に悩まされている。

床女の枠の弓に張る霊せられた怨霊は六条御息所の生霊と名乗る。

源氏の愛を失った車争いの恨みを述べるうちに激情にかられ、葵上を打ちすえ疲れ果てに戻せて連れ去ろうとする。

急き祈られた横河の小聖の祈祷に悪鬼となって現れた御息所は必死に戦う。しかしついに敗れふたたび現れぬ来ぬことを誓って消え失せる。

上演度数のトップを常に争っている超人気曲。世之出の小書により緊密な演出となります。源氏物語を題材とする謡の代表作です。

◆講演 ヒューマニティの表現としての能 林望

◆能 自然居士

主催／古川聡会実行委員会
世話人／五木田三郎

人商人／綾田 謙吉　太鼓／鶴井 広忠
小鼓／幸 正昭　笛／一噌 隆之
人商人／笠田 尚博
芸能評論家／山本 東秀

（地謡）古川 充　桑田 貴志　遠藤 亮久
服部 亮之　小島 英明　坂 真太郎　弘田 裕一
佐久間二郎　服部 喜正
奥川 恒治

休憩十五分

◆狂言 三人片輪

種書／山本東次郎

有限人／山本 則孝
制作／山本泰太郎
監／山本 則重

◆仕舞 玉之段　船弁慶

服部 亮之
服部 喜正

（地謡）佐久間二郎　遠藤 喜久
弘田 裕一
鈴木 啓吾

◆能 葵

主催／中森健之介
六条御息所の生霊／中森 貫太
桂之助

上 横川小聖／森 常好　太鼓／柏原 弘和
小鼓／鶴澤洋太郎　笛／竹市 学
侍女／森 常太郎
下人／山本 則孝

（地謡）奥川 恒治　中森 慈元
桑田 貴志　佐久間二郎
坂 真太郎　鈴木 啓吾
兄立 禮子　駒瀬 直也
小島 英明　古川 充

中森貫太
Nakamori Kanta

1951年生。東京芸術大学卒。能楽師。観世流シテ方。（財）観世能楽堂理事。（社）観世九郎会メンバー。観世喜之師に師事。観世能楽堂主催公演、学生を対象とした能楽教室等。他の流派公演に精力的に動く動人である。東京都無形文化財保持者認定。日本能楽会会員。

山本東次郎
Yamamoto Tojiro

1937年生。大蔵流・狂言師山本東次郎家の長男。日本芸術院会員。平成8年度観世流大会記念国立能楽堂特別賞受賞。平成13年無形文化財保持者認定。平成16年度日本芸術院賞受賞。平成18年度日本芸術院恩賜賞受賞。平成19年エクソンモービル音楽賞（芸術部門）受賞。東京都無形文化財保持者認定。日本能楽会会員。

五木田三郎
Gokita Saburo

1946年生。
観世流シテ方。
（社）観世九郎会理事長
（社）能楽協会会員
（財）日本能楽会会員
東京都無形文化財保持者認定
立教大学
能楽さんぽの会主宰。

林 望
Hayashi Nozomu

1949年生。専門は日本書誌学。現在、「イギリス古書のたのしみ」で日本エッセイスト・クラブ賞。『神さまのイギリス』『謎の国』で講談社エッセイ賞。『ケンブリッジ大学名書物古書物巡り日記』『ケンブリッジ大学』『ケンブリッジ大学図書館』『図書館』『図書館』『